

CONTENTS

ラジオ技術

2005

5月号目次

製・作・特・集

超低インピーダンス単段イコライザつき

- ★ 6HA5プリアンプの製作..... 藤井秀夫 (9)

定電圧型との音質の違いをチェックする(1)

- ★ 定電流シンク型シングルとDS分割型SEPPアンプの製作..... 山崎 浩 (22)

WE-91アンプを活用して

- ★ 300Bを2A3としたシングル・アンプの性能と音質..... 新 忠篤 (29)

オリジナリティを求めてシャーシの塗装も含めて再利用

- ★ EL34プッシュプル・パワー・アンプの製作(3)..... 竹森幹郎 (35)

とてもコンパクトさからは想像できない(?)低音

- ★ 6V6シングル・パワー・アンプの製作(1)..... 長 島 勝 (43)

“アベレージング効果”を実験で検証する

- ★ トランスの多段接続で音はどう変わるか..... 佐藤 勝 (46)

- ★ デジタルVR使用6chプリアンプを作る..... 巳波弘幹 (52)

- ★ やさしいスピーカ・ユニットの改造法＝準備編..... 大沢久司 (56)

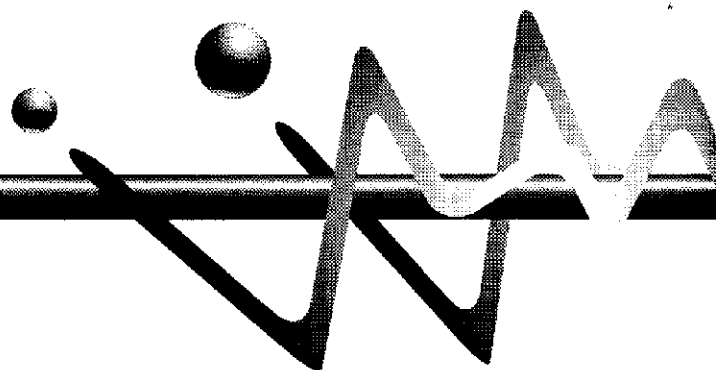
- ★ 市販サブウーファをハイファイ用に改造..... 高橋和正 (59)

スクランブル ・レポート

- No.1357 B&W 805Sスピーカ・システム..... 高橋和正 (96)
No.1358 MAGICO “Mini”スピーカ・システム..... 五十嵐一郎 (98)
No.1359 ヤマハ YSP-1 サウンド・プロジェクタSP..... 青山六郎 (100)

ONLY ONE PRODUCTS

- やさしいスピーカ・ユニットの改造法..... 大沢久司 (123)
● EL34(T)プッシュプル・アンプ..... 竹森幹郎 (124)
● 定電流シンク・シングル&DS分割型SEPPアンプ..... 山崎 浩 (126)



知ってるつもり?

★整流管とSiダイオードのレギュレーションはどう違うの? ハリー・堀出 (63)

★1石トランジスタ検波ラジオの製作(写真解説) 棚瀬繁雄 (140)

最新真空管情報シリーズ

エレクトロハーモニクスKT-90EHの詳細 都米往人 (86)

実践生ロク・テクニク: No.119

マランツPMD660CFレコーダをテストする 寺門邦夫 (102)

実験TRアンプ設計講座・実用技術編

回路シミュレータSPICE入門(30) 黒田 徹 (148)
マッキントッシュ型回路

連載 アナログ・ディスク再生の歴史と技術 ⑩

ソニーXL-55, XL-55pro 海老沢 徹 (145)

オーディオ計測の散歩道

2音法を利用したオーディオ測定(II) 複合音でのコーンの応答 小倉幸一 (153)

●PPDD方式ウーファと新型リーフ・トゥイータを使用した 半場道男・田村邦彦 (127)
デノンSC-T77XG SPシステム

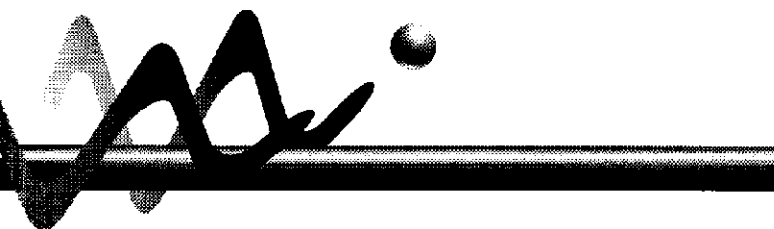
●フロント・サラウンド再生 ビクター√4 サラウンド・システム 武田正美 (136)

●ラックスマンMQ-88/CL-88管球式パワー&プリアンプ 土井和幸 (132)

■今日流のジャズ・オーケストラのPAについて 加藤しげき (84)

復刻シリーズ

クロスシャントPP回路使用6A3BPPの試作(1952年11月号より) 島田 聡 (166)



今月の表紙

CFレコーダ2種. 上: ローランドR-1 下: マランツPMD660

News/コンフィデンシャル

- JVC “ウッドコーン” スピーカ第3弾発表会…………… (73)
- 松下電器 S-snap 固体レコーダ各種を発売… 中川 浩一 (74)
- ラックスマン創業80周年のモノラル・パワー・アンプ…………… (76)
- オーディオテクニカ異色のケーブル・スタビライザ開発…………… (77)
- PASS X-305.5 ステレオ・パワー・アンプのニュー・ヴァージョン…………… (78)
- アクイフェーズ Hi-C/Pa プリメイン・アンプ発売…………… (79)
- 松下電器「DIGA」シリーズの新製品発表…………… (80)
- 米国・オーディオ誌拾い読み…………… 丹野 哲男 (82)

■ 最新レコーディング盤を聴く ■

- 外山滋, 銘器サンライズでモーツァルトをひく…… 五十嵐一郎 (105)
- DVD-AもSACDもMultiが面白い…………… 石田 善之 (106)
- 長岡京室内アンサンブルの“東洋と西洋”をきく…… 高橋 和正 (107)

〈連載: レコード徒然草 63〉

女流ピアニストによる

- モーツァルト: ピアノとヴァイオリンのためのソナタ… 新 忠 篤 (108)
- エリー・ナイ晩年の録音 12CD…………… 五十嵐一郎 (109)
- また新しからずや! HMV Model 52 “オイル・バスタブ”…… 五十嵐一郎 (110)

■ 連載: 私のレコード遍歴 ■

名盤・迷盤・珍盤・掘り出し盤 etc.

- …………… 足枝重治・織間 勇・小宮好勝・石塚 峻 (112)
- Jazz CD Review…………… 加藤しげき (120)

クロストーク

- ① ぜひ「入門装置」の紹介を…………… 喜山 嘉明 (158)
- ② “My Speaker”の測定精度について…… 巳波 弘 幹 (159)
- ③ 電動スライド・アームを作る…………… 国井 照 康 (160)
- ④ VT-4BのオリジナルはUV211…………… 爺面寿春助 (162)
- ⑤ 減衰の少ない平面波はHi-Fi向き…………… 服 部 守 (164)
- 編集後記…………… (174)
- サービス部だより…………… (175)

▷ ホームページ <http://www.ia.co.jp>